

MED KURS MOD GRØNLAND

Se side 10



BOAG-ELEVER MED PÅ BEATET

Se side 7



FORRYGENDE GALLAFEST

Se side 16



TEATER-KONCERT TØR DU DRØMME?

Se side 23



BOAG ÅRSSKRIFT 2021-22



Borupgaard Gymnasium
Lautruphøj 9
2750 Ballerup

www.borupgaard-gym.dk
boag@boag.nu

Telefon 44 65 66 22

Rektor: Thomas Jørgensen

Følg os:



Redaktion:

Maria Bech
Julie Kierkegaard Galsbo
Mette Bøggild Eriksen
Mads Jensen
Finn Kyllsbech
Signe Mortensen

Foto:

Maria Bech m.fl.

Layout og tryk:

Grefta Tryk, Grenaa

INDHOLD

- 4 HVAD SÅ NU?**
Læs lederartiklen, hvor rektor Thomas Jørgensen diskuterer uddannelse, og de vilkår vi sender vores studenter ud til.
- 6 AASE HERSKIND**
Borupgaards første rektor, Aase Herskind, gik bort i april måned. Uddannelseschef Finn Kyllensbech mindes Aase, som med ildhu og dygtighed ledede skolen.
- 7 BOAG-ELEVER MED PÅ BEATET**
I september måned var der tværsproglig rap-workshop i vores musikhus med den danske rapper Mund De Carlo. Læs artiklen, og hør hvordan sprogundervisningen på Borupgaard Gymnasium også kan foregå.
- 8 VENSKABER PÅ BOAG**
Lektor Signe Mortensen har interviewet seks elever om deres venskaber på BOAG. Læs de tre artikler.
- 10 MED KURS MOD GRØNLAND**
I september måned var vores mediefags- og naturgeografielever på studietur til Grønland. Se billederne af den smukke rå natur, og læs om elevernes oplevelser.
- 12 BERLIN I BILLEDER**
Se billederne fra vores studieture til metropolen Berlin.
- 13 2.T VINDER MEDIACAMP FOR BEDSTE LEDER**
2.t drog i januar til Odense for at deltage i finalen i Mediacamp. Her sikrede eleverne sig sejren i kategorien 'Bedste leder'. Hør, hvad de fortæller om konkurrencen.
- 14 BORUPGAARD GYMNASIUM I UKRAINES TEGN**
Krigen i Ukraine har fyldt meget i undervisningen, især i samfundsfag. Læs, hvordan vores elever har arbejdet med temaet 'Krig i Europa'.
- 16 FØRRYGENDE GALLAFEST**
Så lykkedes det at få afholdt vores gallafest! Se de dejlige billeder, og læs om elevernes aften.
- 18 ELEVAVET VÆGMALERI – SKOLENS NYE HJERTE**
Vi er på Borupgaard Gymnasium blevet beriget med et nyt hjerte – et vægmaleri lavet af vores billedkunstelever. Hør, hvordan vægmaleriet blev til.
- 19 BOAG-PIGER VINDER BIOTEKMESTERSKAB**
I foråret vandt fire seje piger fra 3.k Biotekmesterskaberne 2022 med et projekt, der kan være med til at reducere sult og fattigdom i udviklingslande. Tjek artiklen, hvor pigerne fortæller om projektet.
- 20 STUDIETURE**
Det var dejligt, at vi igen kunne komme afsted på studieture. Se billederne fra vores ture til Rom, Dublin, Bruxelles og Club La Santa.
- 23 TEATERKONCERTEN 'TØR DU DRØMME?'**
I 2022 prøvede vi et nyt koncept af i form af en elevstyret teaterkoncert. Her kan du se billeder fra forestillingen og læse om elevernes arbejde med stykket.
- 24 I HEMINGWAYS FODSPOR**
Thomas Sonnenberg Jærner fra 2.a fortæller i dette indlæg om sin studietur til Madrid.
- 25 THE FINAL COUNTDOWN**
Det var med stor spænding, vi talte ned til offentliggørelsen af 3.g'ernes eksamensplan den 6. maj. Se billederne af vores glade elever.
- 26 VEJLEDNING PÅ BOAG**
Læs om de forskellige former for vejledning og studiestøtte, du kan få som elev på Borupgaard.
- 28 BOAG'S MEDARBEJDERE**
Se, hvem der arbejder på Borupgaard Gymnasium, og som hver dag er med til at sikre et trygt, lærerigt og effektivt studiemiljø for vores cirka 1200 elever.

HVAD SÅ NU?

Verden er blevet vendt på hovedet de sidste tre år. Først sygdommen, vi ikke gider tale mere om, og nu krigen i Ukraine. I dag kan vi se, at det var naivt af os at tro, at markedskræfternes indtog på Den Røde Plads i Moskva i 90'erne betød fred for altid. Modsætningerne mellem Rusland og Vesten er genopstået, og vi har med stor usikkerhed måttet overvære, at Ukraine bliver forsøgt løbet over ende. I skrivende stund er usikkerheden fortsat stor, og det er derfor, jeg indleder mit indlæg med ordene "Hvad så nu?" Hvad sker der nu, og hvor er verden henne på sikkerhedsområdet om bare et år?

Vi ved det ikke, men ét er sikkert; vi sender lige om lidt unge mennesker ud i livet, og det er nok desværre et vilkår, at de skal leve i en verden med øget usikkerhed – en usikkerhed som vilkår for deres valg.

Student – og hvad så?

Usikkerheden i verden berører mange, og årsskriftet hér er blandt andet målrettet årets studenter. Derfor er spørgsmålet nok individuelt. Nu står jeg her med mit eksamensbevis – og hvad så? Hvor skal jeg hen?

Uddannelse er vigtigt, og det er netop processen, jeg understreger med ordets ubestemte form. I skal i gang med den livslange proces, som handler om uddannelse for livet. Der venter jer ikke en bestemt uddannelse, som holder hele livet. Den usikkerhed, verden byder på, manifesterer sig nemlig på det individuelle plan ved, at ingen kan nøjes med det simple forløb: folkeskole, gymnasium, videregående uddannelse og job. Det vil være langt mere nyttigt at dele den videregående uddannelse op i mindre dele, afbrudt af arbejdsperioder, så uddannelsen bliver livslang. Så forbered jer på, at de fornøjelser, I har haft her på skolen, bliver ved mange år endnu :-)

Uddannelse – men hvilken?

Tidligere var den familiære succes lig med, at ens børn blev bedre uddannet end én selv. Det tror jeg, mange forældre stadig ønsker sig. Uddannelserne er generelt blevet længere, og det skyldes, at de specialiserede funktioner, nyuddannede skal ud at arbejde med, er blevet mere komplekse.

Vi uddanner unge godt til videregående uddannelse. Vi uddanner unge til bl.a. at fortsætte på universitetet. Men i dag er videregående uddannelser med en høj grad af specialisering meget andet end universitetet. Mange af vores elever vælger videregående uddannelser, og jeg kan forsikre om, at billedet er nuanceret, når eleverne forlader os. Nogle vælger lange videregående uddannelser på universitet, andre vælger mellemlange uddannelser.

Begge dele er godt, ikke mindst de uddannelser, der er så stor mangel på – sundhedsuddannelser, læreruddannelser og egentlige erhvervsuddannelser – som vi også sender studerende videre til. Gymnasieeleverne klarer sig godt på de videregående uddannelser, det gælder også dem, vi uddanner her på Borupgaard.

Stemmer i samfundsdebatten mener dog, at de unge skal skynde sig mod uddannelse og job. De antyder, at gymnasiet er en omvej. Det tror jeg ikke er rigtigt. Eleverne tager altid noget med sig fra deres uddannelser, og de skal være på arbejdsmarkedet længe og tage utallige uddannelser undervejs. De almene kompetencer, vi giver dem med i gymnasiet, vil gavne dem, når de skal på skolebænken igen.

Og hvad så?

"Og hvad så?" kan man jo spørge. "Hvad betyder det? Hvorfor skal jeg bekymre mig om det?" Det er en usikker verden, vi lever i, og uddannelse kan være et helle for os fremover. Mest af alt ved at

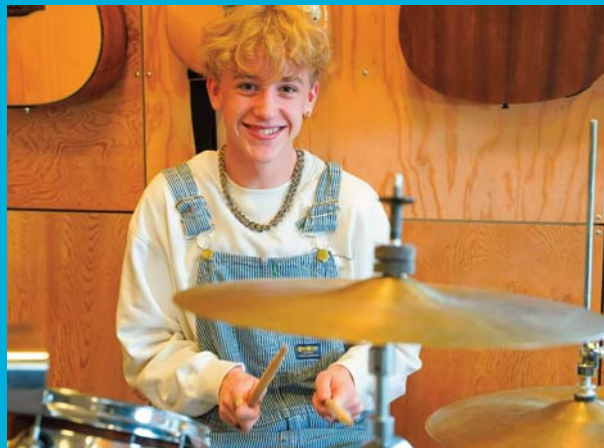
Af rektor Thomas Jørgensen

gøre os i stand til at forstå den verden, vi lever i. Hvis vi bare møder ukraïnekonflikten, coronakrisen eller bæredygtighedsudfordringer med et "Og hvad så?" bliver vi til ofre, både i den store verden og i den individuelle. Vi vil ikke kunne stå sammen med de rigtige, når konflikter bryder ud, og vi vil have svært ved at tage kvalificerede valg, som gør vores liv så godt, som vi ønsker os.

Gymnasiet er ikke en "ø". Vi bliver påvirket af og lever i samhørighed med den omkringliggende verden, som udvikler sig hastigt. Dette år har været endnu et, som påvirkede livet på BOAG meget. Ikke desto mindre håber jeg, at vi har bidraget til at styrke jer unges forståelse af verden og evne til at navigere i livet mange år fremover.



*Rektor
Thomas Jørgensen
til Borupgaards
gallafest 2022*



AASE HERSKIND

1937-2022

Af uddannelseschef Finn Kyllesbech

Borupgaards første rektor, Aase Herskind, døde i april måned i år. Enhver rektor sætter på forskellige måder sit præg på den skole, han eller hun står i spidsen for. Men en helt særlig chance og udfordring må det være at få lov til at bygge et gymnasium op helt fra grunden.

Da Aase Herskind i 1980 blev udnævnt til rektor for et nyt gymnasium med arbejdstitlen 'Ballerup II', var der hverken elever, lærere eller bygninger. Hun fik et kontor stillet til rådighed af Københavns Amt og lovning på midlertidige lokaler i Gladsaxe og en byggegrund i Lautrupparken, det nye erhvervsområde i Ballerup. Og så kunne hun ellers gå i gang med at ansætte personale og forberede modtagelsen af et hold 1.g'ere, der bestemt ikke selv havde valgt denne nærmest ikke-eksisterende skole.

Ildhu og dygtighed

Aase Herskind gik til opgaven med ildhu og dygtighed, og allerede ved indvielsen af de nye bygninger i 1983 var BOAG begyndt at få sit ry som et veldrevet sekssporet gymnasium med et miljø præget af både høje faglige ambitioner og en hyggelig omgangstone. En succes, som mange var med til at skabe, men som Aase havde en ualmindelig stor andel i.

For ud over de egentlige ledelsesopgaver, herunder i de første tre år at følge nøje med i byggesagen, engagerede hun sig levende i snart sagt alt, hvad der foregik på skolen: fra pædagogiske og faglige projekter til festlige arrangementer for elever og forældre; hun tog sig tid til at synge med i skolens kor og til fortsat at undervise i engelsk. Aase ville være med – også med på den værste, når nogen ville have hende til at stille op.

Rektor gennem 10 år

Aase Herskind ledede gennem 10 år skolen myndigt, muntert og hjerteligt, ja, på en næsten moderlig måde. Hun havde et særligt blik, som gjorde, at både medarbejdere og elever følte sig set og taget alvorligt. Hun gav sig selv fuldt og helt, og man undte hende derfor, at hun slog til, da hun fik chancen for at fortsætte sit virke til gavn for den danske gymnasieskole som kontorchef i Undervisningsministeriet.

Du' en rektor man holder af. Sådan hed det i den sang, der blev sunget, da Aase fyldte 50. Og det er præcis sådan, vi, der var med dengang, husker hende. Må Borupgaard Gymnasium altid mindes hende med glæde og respekt!



*Forhenværende rektor på
Borupgaard Gymnasium,
Aase Herskind*

BOAG-ELEVER MED PÅ BEATET

Af informationsmedarbejder Maria Bech

I september måned var der tværsproglig rap-workshop på Borupgaard Gymnasium med den danske rapper Mund De Carlo. 2.g'ere med fransk, kinesisk, spansk eller tysk skippede den traditionelle undervisning for at prøve kræfter med rappens rytmiske lyrik, først i skriveværkstedet og så på scenen.

Sprogundervisningen på Borupgaard Gymnasium byder på andet end tavlelektioner, lærebøger og verbeøjninger på den bærbare. Det var den tværfaglige rapsession med Mund De Carlo et eksempel på. Elever fra fransk, kinesisk, spansk og tysk mødtes i skolens musikhus, hvor der var linet op til tre timers workshop med rapmusik.

Rytmiske rim og rap-potpourri

Mund De Carlo varmede eleverne op med øvelser i rappens rytmiske rim og et potpourri af dansk rap gennem tiden. Derefter gik de fire sproghold hver til sit for at skrive raptekster på henholdsvis fransk, kinesisk, spansk og tysk til beats leveret af den københavnske rapper. Tilgangen var umiddelbar og legende, da eleverne skrev deres debuttekster på en bund af moderne beats.

Rap på scenen

Efter godt en times sangskrivning med Mund De Carlo på sidelinjen, mødtes de fire sproghold på Musiktorvet for at rappe for hinanden på scenen.

Ét er at rappe på dansk – noget andet er at rappe på fremmedsprog. Men selv kinesiskeleverne fik rappen til at glide som de cooleste rimsmede.



VENSKABER PÅ BOAG

Af lektor Signe Mortensen

DE FØRSTE VENSKABER

Da Maja og Lea begyndte i deres grundforløbsklasser i august måned, kendte de ikke rigtig nogen. Det var rimelig nervepirrende, men efter introduktionen med ryste-sammen-aktiviteter, følte de allerede, at de havde lært de andre lidt bedre at kende.

Begge piger går nu i 1.a, på en af vores sproglige studieretninger, og de har valgt Sprog 2 med Tysk A, Engelsk A og Samfundsfag B. I den nye klasse var der helt nye ansigter fra andre grundforløbsklasser, så det var lidt som at starte forfra med at skabe nye venskaber. Maja og Lea faldt først i snak efter lidt tid, hvor de blev faste makkerer som en del af skolens trivselsaktiviteter for nye klasser. Netop faste makkerskabsgrupper nævner de som en tryghed den første tid, så de altid havde nogle at tale med.

Nu er de venner og er tit sammen i en gruppe med to andre elever fra klassen. De hænger mest ud, ser film eller snakker, når de er sammen.



En del af BOAG

I starten af deres tid på BOAG var de lidt skræmte over, at skolen var så stor med mange mennesker, men de tænker ikke længere over det, nu hvor de kender skolen. Pigerne sidder for eksempel tit i den samme del af kantinen og spiser frokost sammen med en stor del af klassen.

Her i slutningen af 1.g skal de skrive dansk-historie-opgave i par, som klassens dansk- og historielærer har sammensat. Pigerne er kommet i DHO-gruppe sammen, så nu står den på opgaveskrivning den næste tid, og filmaftenerne må for en stund erstattes med skrive-dates med analyser og udformning af litteraturlister. Når DHO'en er skrevet og forsvaret, er der heldigvis en sommerferie og et nyt år i 2.g til at pleje venskabet.

DET SOCIALE ER DET BEDSTE

Da jeg interviewer Ilias og Jonas om venskaber på BOAG, står de og tripper lidt for at komme videre. Det er blevet forår, solen skinner, og vennerne venter på at holde frikvarter sammen med dem.

Jonas og Ilias går i 2.m, som er en af vores samfundsfag-engelsk-klasser. Men inden de endte i deres studieretningsklasse, var de som alle andre elever på skolen i grundforløbsklasser fra august til november. For dem var det temmelig nervepirrende at skulle troppe op på første skoledag – at stå på skolens store græsareal sammen med alle de andre nye 1.g'ere og se det hele lidt an.

Nye venskaber opstår

De to drenge kendte ikke hinanden, inden de startede på BOAG. Men da de kom i deres studieretningsklasse i november, fandt de sammen i en større gruppe med flere fra klassen, og nu hænger de tit ud sammen.



Jonas og Ilias faldt først i snak om fodbold, som de begge spiller, men i vennegruppen har de mange forskellige interesser.

På skolen går de fleste frikvarterer med at snakke, men en gang imellem spiller de også fodbold, især nu hvor vejret er blevet bedre.

Vennerne er vigtige

For de to drenge er BOAG en god skole rent fagligt, men det bedste ved BOAG er det sociale fællesskab, og det er dét, der får dem gennem de nogle gange lidt lange skoledage. Mens vi taler, ringer Ilias' telefon. Vennerne venter, og drengene skynder sig ud af det varme klasselokale for at holde en tiltrængt pause, inden næste modul begynder.

VENSKABER, DER VARER VED

Det er tydeligt, at Emilie og Oliver fra 3.a har været venner længe. De supplerer hinandens historier, som man kun kan, hvis man har kendt hinanden længe.

Deres venskab startede allerede i 7. klasse, og de faldt først i snak, da Oliver forsøgte at hjælpe Emilie med matematik, ifølge dem begge uden det store held. Da de begyndte på BOAG, gik de i hver

deres grundforløbsklasse, men endte, mest ved et tilfælde, i samme studieretningsklasse.

Serier, snak og musik

Nu er de tit sammen. Ofte ser de dårlige serier, snakker og hører musik. Der bliver grinet en masse, men ofte skændes de også. Et af deres største skænderier handlede om playlisten til deres fælles 18-årsfødselsdag. Skulle det være med eller uden ABBA's 'Dancing Queen'? Den slags er vigtigt, når man som Oliver og Emilie går op i musik.

De to 3.g'ere har haft mange gode oplevelser sammen. På en studietur med deres franskhold endte de en aften på en parisisk bar i en intens bordfodboldkamp. I en sommerferie hang de ud i et sommerhus langt ude på landet sammen med to andre fra klassen. De havde ingen bil, og det resulterede i, at de måtte få hjælp af lokale til at få købt ind. Sådan kan man jo også lære lokalmiljøet at kende.

Tryghed i et venskab

For begge elever er tryghed i et venskab vigtigt. Den tryghed var essentiel, da Emilie oplevede et dødsfald i nærmeste familie. På samme måde blev deres venskab også tættere under coronanedlukningen, hvor de blev en del af hinandens sociale boble.

Efter gymnasiet skal Emilie og Oliver ud at rejse. Emilie tager til Italien, og Oliver satser på at komme til Frankrig og arbejde på en vingård. De regner dog begge med, at venskabet består trods den fysiske afstand, for det vil de ikke undvære!





MED KURS MOD GRØNLAND

Af Isabella Lindblad Storm 3.a



Der var god stemning og høje forventninger, da 21 elever og to lærere fra Borupgaard Gymnasium mødtes i Terminal 2 en tidlig september morgen. Med store rygsække på ryggen og coronapasset i hånden gik vi spændte mod flyet, der skulle bringe os til Kangerlussuaq i Grønland. Vores rejsehold bestod af en god blanding 2. og 3.g'ere, som enten kom fra et opløftet naturgeografi- eller mediefagshold. Formålet med turen var at undersøge og dokumentere den globale opvarmnings effekt på Grønlands klima og indbyggere – og samtidig få én på opleveren.

Overvældet af den smukke natur

Allerede da vi trådte ud af flyet i en frisk og bidende kulde, blev vi sanseligt overvældet af den smukke natur. Lufthavnen lå i en dal, omringet af høje bjerge, og langt ude i horisonten ragede Indlandsisen ind over landskabet. Lynhurtigt blev vores vinterjakker hevet op af taskerne, og den danske sensommer blev glemt for en stund, mens vi de næste par dage travede bjergene tynde i det overvældende landskab og spejdede efter nordlys, når natten faldt på. Inden vi skulle videre fra den gamle militærkaserne, vi havde boet på i Kangerlussuaq, pakkede vi kameraer, droner og lysmålere og kørte ad den bumblende vej ud til Indlandsisen i en bus, der virkede alt for stor til den snævre vej. Da vejen endte, blev vi alle udstyret med et sæt vandrestave, og i lige række bevægede vi os ud på Indlandsisen. Så langt øjet rakte var der nu kun is, og vi blev konfronteret med den enorme mængde is, som konstant trækker sig tilbage i takt med dens gradvise smelten. Med lysmåleren målte vi albedoværdierne i refleksionen fra isen, for at undersøge hvilken effekt den øgede afsmeltning har på det arktiske område.

Eventyrlig sejltur på Isfjorden

Den følgende dag skulle vi videre fra den lille by. Spændte satte vi os ind i indenrigsflyet til Ilulissat, Grønlands tredje største by. Her skulle vi undersøge saliniteten i forskellige

havdybder, men der var også tid til at se sig omkring i området. Ilulissat havde med et areal på kun 11,25 km² ikke det store at byde på for byglade turister, men til gengæld levede byen på kultur og natur. Fra vores hotel havde vi udsigt over vandet med store isbjerge, der brød med det glatte vand, og det kaldte på en vandretur langs kysten. Turen gik også til den dansk-grønlandske polarforsker Knud Rasmussens Museum, der var indrettet i hans gamle hus, hvor vi fik indblik i grønlandsk historie og kultur. Vores ophold i byen toppede dog på ekskursionen med båd på Isfjorden. Godt pakket ind, kun med øjnene frie, stod vi på dækket og spejdede efter pukkelhvaler, mens vi håbede på, at kaptajnen kunne navigere rundt om de mange massive isbjerge. “Dér!” blev der af og til råbt, og hurtigt kiggede vi alle spændte i den angivne retning i håbet om at se en hvalryg bryde med overfladen, mens vi knipsede løs med kameraerne, når den viste sig.

Besøg på grønlandsk gymnasium

Trætte efter de vilde oplevelser på Isfjorden vendte vi mod Aasiaat. Her besøgte vi et af Grønlands fire gymnasier, hvor vi fik lov til at snakke med elever og lærere om kulturforskellene mellem Danmark og Grønland. Det var overvældende at se gymnasieelever, kun en smule ældre end os, komme i skole med deres små børn på skødet, men vi blev taget godt imod og fik en spændende snak med en håndfuld bemærkelsesværdigt ubekymrede elever. Måske vi herhjemme kunne lære noget af den stressfrie vi-tager-tingene-som-de-kommer-attitude, der runger højt i det grønlandske billede.

En vild kontrast til den danske hverdag

Mætte af indtryk og god grønlandsk mad, kunne vi igen flyve mod Kangerlussuaq Lufthavn, der nu lå dækket af sne, og derefter mod København. Hjem til sommervejre og trafikerede veje, der pludselig gjorde Grønland endnu vildere i kontrast til den jævne danske hverdag.



BERLIN | BILLEDER





2.T VINDER MEDIACAMP FOR BEDSTE LEDER

Af lektor Mads Jensen

I tre kolde januardage drog 2.t til Odense for at deltage i finalen i Mediacamp – Syddansk Universitets store journalistdyt for gymnasieklasser. Klassen kvalificerede sig sammen med 35 andre gymnasieklasser fra hele landet. Finalen var en stor succes. Vores elever vandt i kategorien ‘Bedste leder’.

Jeg mødte Elisabeth og Emma fra 2.t, som fortalte om nogle intense dage i Odense. Emma forklarer:

“Da vi kom til Odense, blev vores klasse delt op i grupper med forskellige redaktioner. Vores gruppe skulle skrive en leder under overskriften ‘Diversitet’. De andre grupper skulle enten skrive en portrætartikel, en nyhedsartikel eller en analyse. Vi skrev fra klokken 8-16 hver dag. Det var intenst, men vi fik også lov til at se Odense by, når vi tog et break fra skrivearbejdet. Det føltes faktisk lidt som en studietur.”

Journaliststuderende som coach

Klassen boede på hostel i de tre dage og havde en journaliststuderende fra Syddansk Universitet som coach i arbejdsprocessen. Emma og Elisabeths gruppe skrev en leder om den nye lov om børnepenge, og konkurrencen med de andre klasser var tæt.

“Jeg mener, at der var otte lederartikler i finalen, så det var den sværeste konkurrence at vinde. Vi havde aldrig prøvet at skrive en leder før,” griner Elisabeth og fortsætter:

“Men dommerne lagde vægt på, at vores artikel kom med mange fakta og fik forklaret et komplekst emne, så det blev nemt at forstå.”

Spændende at opleve studiemiljøet

Selvom Emma og Elisabeth ikke nødvendigvis vil arbejde som journalister efter gymnasiet, var det spændende for dem at opleve studiemiljøet og stemningen på skolen. Andre elever fra 2.t fandt i løbet af konkurrencen ud af, at journalistisk arbejde var lige dem. Hvem ved? Måske er det ikke det sidste, vi hører fra eleverne i den sammenhæng.



BORUPGAARD GYMNASIUM I UKRAINES TEGN

Af lektor Mads Jensen

Når kriser og konflikter hærger i verden, sætter det også sit præg på Borupgaard Gymnasium, og den alvorlige situation i Ukraine har ikke været en undtagelse. Krigen har fyldt meget i undervisningen, især i samfundsfag, hvor den er blevet analyseret og diskuteret fra flere vinkler. 2.t har for eksempel spillet rollespil i samfundsfag for at lære om de forskellige perspektiver på konflikten.

Der er som følge af krigen vokset flere initiativer frem på skolen. Dagen før krigens udbrud havde vi besøg af lektor fra Forsvarsakademiet Peter Viggo Jakobsen, der holdt et spændende foredrag om konflikten for alle 3.g'ere med samfundsfag på højniveau.

Interessante vinkler på krigen

Jakobsen havde stribevis af interessante vinkler på de underliggende magtforhold mellem de centrale aktører, NATO, USA, Ukraine og Rusland, og præsenterede teoretiske hovedlinjer om emnet, men fortalt i et letforståeligt og underholdende sprog.

Stor interesse fra elevernes side

Spørgelysten var stor blandt eleverne, der overværede oplægget i kantinen. Flere af 3.g'erne valgte også at dedikere de to ugers in-tenst SRP-skrivearbejde til emnet. Lucas fra 3.m var en af dem. Han fortæller, hvorfor han valgte at skrive om Ukraine-konflikten:

“Konflikten er vigtig. Jeg har fulgt konflikten forløb med et dagligt kig på dr.dk. Mit syn på konflikten har ændret sig. I starten, før krigen brød ud, kunne jeg næste sympatisere med den russiske position, men efter krigens udbrud finder jeg det svært at have samme synspunkt,” forklarer han.

I skrivende stund er krigen langt fra afsluttet og ser desværre ikke ud til at blive det foreløbig.





MAJ
2.T

FORRYGENDE GALLAFEST

Af informationsmedarbejder Maria Bech

I marts måned lykkedes det endelig at få afholdt vores traditionsrige gallafest. Her fik eleverne mulighed for at tage deres fineste tøj på og indtage den røde løber med manér.

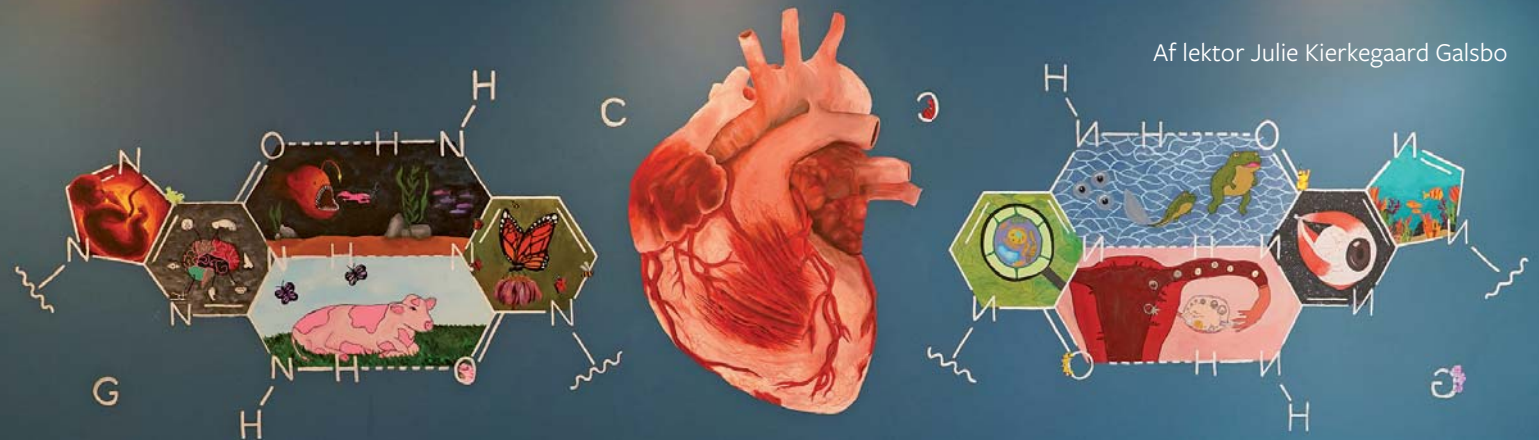
3.g'erne kom først og gjorde sig klar til indmarch i idrætshallen, hvor de dansede den fransk-britiske selskabsdans les lanciers.

Middag og fest med DJ

Klokken 19 var der gallamiddag for 3.g'erne i kantinen, som var pyntet op med gyldne heliumballoner og funkglende neonlys.

Lidt senere ankom 2.g'erne og til sidst 1.g'erne, som i to hold lagde vejen forbi lanciers-gulvet, inden de kunne slutte sig til 3.g'erne, og DJ'en fyrede op for musikken i kantinen.





EVLAVET VÆGMALERI – SKOLENS NYE HJERTE

Har du været forbi lokale 4.01 for nylig? Hvis ikke så kig forbi! Billedkunst B har lavet et stort vægmaleri på bagvæggen. Maleriet er resultatet af en langvarig proces med elevinddragelse hele vejen.

Eleverne har ideudviklet, skitseret og malet i timevis for at nå frem til det endelige resultat. Lærke Kirstine Brandi fra holdet siger om processen:

“Det har været spændende at lave noget sammen og have tid til det.”



Fællesmaleri om biologi

Opgaven lød på at lave et fællesmaleri om biologi, hvor alle kunne bidrage med deres individuelle malerier inden for en fælles ramme. I første omgang blev der arbejdet med selve strukturen, som endte med at danne et hjerte og dele af DNA's molekylestruktur. Hjertet skaber blikfang, og molekylestrukturen giver plads til individuelle malerier om biologi, men på vidt forskellige måder. Du finder blandt andet dybhavsfisk og koralfisk, fostre i flere afskygninger og lyserøde køer. Ser du godt efter, vil du endda opdage små menneskelignende firben, der kravler rundt i strukturen. Billedet kan altså afkodes hurtigt, men lægger også op til fordybelse i detaljerne.

Flere vægmalerier fremover

Derefter blev der knoklet, men der var også plads til hygge. Alt i alt en spændende proces med et resultat, som eleverne kan være stolte af. Vi satser på at skabe mange flere vægmalerier i lokalerne fremover, hvis kommende elever har lyst til det. Lærke er i hvert fald ikke i tvivl om, at det er arbejdet værd:

“Det var fedt at være så meget inddraget i noget, som bliver permanent på skolen,” slutter hun.

BOAG-PIGER VINDER BIOTEKMESTERSKAB

Af informationsmedarbejder Maria Bech

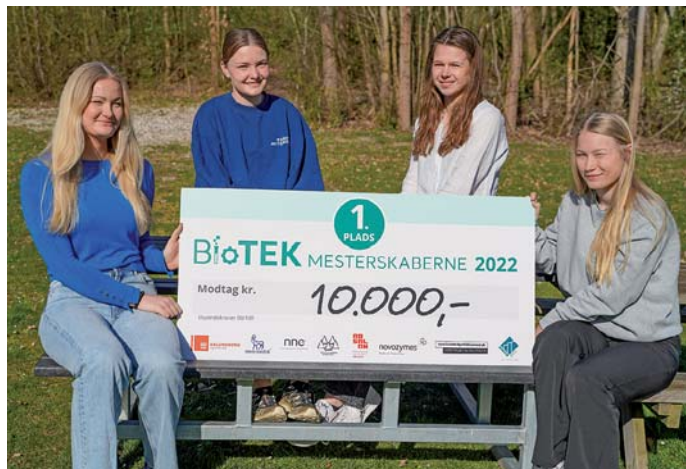
Fire piger fra 3.k på Borupgaard Gymnasium vandt i foråret Biotekmesterskaberne 2022. Pigerens vinderprojekt kan være med til at reducere sult og fattigdom i udviklingslande som Afrika. Jeg inviterede de fire vindere på en kop varm kakao for at høre mere om projektet.

Freja Wulff, Alma Sõttrup, Freya Bille og Marie Nielsen læser på studieretningen Bioteknologi A, Matematik A og Fysik B. Som led i undervisningen deltog de i Biotekmesterskaberne 2022. Biotekmesterskaberne er en årlig casebaseret konkurrence, hvor elever fra landets gymnasiale uddannelser dystet mod hinanden. Alma fortæller:

“Opgaven lød på at udvikle et produkt, der kunne løse et eller flere af FN’s Verdensmål for bæredygtig udvikling. Vi besluttede os for at fokusere på en løsning, der kunne være med til at afskaffe fattigdom og stoppe sult i Afrika.”

Kassava – tropernes kartoffel

Via brainstorm kom pigerne frem til, at de ville arbejde med kassava, som er en knoldrod, der dyrkes i Afrika – en slags tropernes kartoffel.



“På grund af klimaforandringerne og øget befolkningstilvækst skal der nye løsninger til for at brødføde befolkningen. Det bliver i stigende grad svært at dyrke hvede i Afrika, men kassava er mere hårdfør,” forklarer Freja.

Marie supplerer:

“Kassava er en af de mest tørketolerante planter, der findes. Knoldroden tåler både tørke og ekstrem varme og kan erstatte hvede i brød, hvis den bliver tilsat enzymer. Vi fokuserede derfor på muligheden for at kombinere kassava og hvedemel i brødbagning.”

Poster og video om projektet

Da ideen var på plads, gik pigerne i gang med at lave en poster og en video om projektet.

“I videoen præsenterede vi vores ide og illustrerede den ved hjælp af animationer. Kassava egner sig ikke til bagning på grund af manglende gluten, men hvis man tilsætter enzymer, styrker det kassavaens bageegenskaber, så den kan bruges i brød. Dermed er man ikke så afhængig af hvedemel,” fortæller Freya.

Pigerne arbejdede med deres projekt i cirka tre måneder, både i og uden for skoletid.

“Det var fedt at få mulighed for at arbejde innovativt og udfordre sig selv. Vores interesser og motivation kom i spil i projektet, og vi fik mulighed for at fordybe os i vores emne. Det har været meget lærerigt,” slutter Alma.

Weekendtur i sommerhus

Der blev sendt 12 løsningsforslag ind til konkurrencen fordelt på 200 elever. Med førstepladsen hev BOAG-pigerne 10.000 kroner hjem til deres klasse. Eleverne i 3.k har valgt at bruge pengene på en weekendtur i sommerhus på det sydlige Lolland.



CLUB LA SANTA



BRUXELLES





DUBLIN



ROM





TEATERKONCERTEN

TØR DU DRØMME?

Af Ida Hansine Pedersen og Ida Clara Hesdorf 1.d

Borupgaard Gymnasium tilbyder mange forskellige aktiviteter, både i og efter skoletid, men også større begivenheder i skoletiden som fx musicals og koncerter. I 2022 blev der prøvet et helt nyt koncept af, nemlig en teaterkoncert.

Til forskel fra de tidligere projekter og arrangementer, skolen har holdt, var dette en forestilling styret af os elever. I samarbejde mellem skolens 1. og 2.g- musikklasser blev der skabt en hel teaterkoncert med titlen 'Tør du drømme?'

Tre måneders intenst arbejde

Gennem tre måneder blev der arbejdet intenst på koncerten, og vi brugte både skoletimer og fritid på at pynte op, øve, fikse lys og lyd og skrive en forestilling, vi skulle optræde med i slutningen af marts.

Vi elever skrev selv stykket, og for at få vores koncept og ideer til at hænge sammen, fik vi hjælp fra bl.a. dramaholdet.

Oplevelsen rystede os sammen

Udover at skabe en fed forestilling gav oplevelsen os også et bedre forhold til hinanden. Det rystede os sammen på tværs af årgange at arbejde så tæt og intenst, især i den sidste uges tid, hvor vi også skulle være på skolen en hel weekend for at have generalprøve. Gennem vores fælles interesse for musik og kreativitet oplevede vi, at vi kom tættere på hinanden ved at have et fælles projekt, vi skulle skabe.

Vi fik forskellige roller

Hele processen startede tilbage i januar, hvor hver klasse fik til opgave at komme med ideer til grundlaget for koncerten. Da vi havde fundet ud af, at vi ville prøve at illustrere en person, der falder i søvn og bevæger sig over i drømmeverden, blev de forskellige udvalg lavet.

Nogle stod for lys og lyd, andre stod for oppyntning, og nogle helt tredje skrev stykket. Dog var vi sammen om at skulle spille noget musik, der passede til teaterkoncertens handling. Som elever fordelte vi os hver især ud på de forskellige sange, og til forskel fra i vores normale undervisning, blev nogle af sangene spillet af både 1.g'ere og 2.g'ere.

Spillede i Musikhuset

Alle de kræfter og det hårde arbejde, vi havde lagt i forestillingen, endte med, at vi tre aftener i slutningen af marts kunne byde familie og venner velkomne i Musikhuset på Borupgaard Gymnasium.

I HEMINGWAYS FODSPOR

Vi landede i Madrid tidligt søndag aften, godt udmattede og fri for faglige udfordringer resten af dagen. Derfor brugte vi resten af aftenen på at udforske gaderne i nabolaget Atocha, som var den bydel i Madrid, vi boede i.

På byvandring

I løbet af de næste par dage var vi på "Hemingway og Den Spanske Borgerkrig-byvandring", hvor vores guide viste os centrale lokationer, som supplerede vores viden om både Hemingway og hans litteratur, og selvfølgelig den samtidige Spanske Borgerkrig.

Dagstur til romersk by

En af de følgende dage tog vi en dagstur til den romerske by, Toledo, og beundrede den unikke gamle byggestil og de arkitektoniske spor, der står tilbage fra Romerrigets tid.

Vi var specielt glade for den mulighed, vi fik, til selv at udforske byen, og den nuancerede undervisning lærerne arrangerede.





THE FINAL COUNTDOWN

Af informationsmedarbejder Maria Bech

Fredag den 6. maj var der nedtælling til offentliggørelsen af eksamensplanen klokken 15.30.
Det markerede vi med en festlig seance i kantinen i spiseafdelingen.

Lærerne sang for vores glade 3.g'ere, inden der blev fyret op for The Final Countdown og skudt konfetti af.



Vejledning på BOAG

Studievejledning

Gymnasiet skal være en udfordring, men helst på en god og udviklende måde. Trivsel og læring hænger tæt sammen, og på studievejlederkontoret vil vi meget gerne støtte dig, hvis du pludselig oplever din gymnasietid som hård eller alt for udfordrende.

Hver elev er tilknyttet en studievejleder

Vi er i alt fire studievejledere, som hver især er tilknyttet forskellige grundforløbs- og studieretningsklasser – på den måde er hver eneste elev tilknyttet en studievejleder. Vores dør står åben fra morgen til eftermiddag, så du kan næsten altid få fat i en af os. Vi kommer også ud i alle klasser og orienterer om overgangen fra folkeskole til gymnasium, studieretningsvalg, SU, valgfag og eksamen.

Du kan få den støtte, du har brug for

Handler dine udfordringer om lektier, det at sige noget i klassen eller at begynde i en ny klasse, så kan vi som regel hjælpe. Hvis du har større problematikker inde på livet, vil vi også altid gerne tale med dig, og hvis du har brug for mere hjælp og støtte, end vi umiddelbart kan tilbyde, kan vi hjælpe dig med at få netop det.

Få mere ud af dine ressourcer

På studievejlederkontoret kan du træffe skolens coach, der kan

give dig redskaber til at få mere ud af dine ressourcer. Hvis du for eksempel ønsker at arbejde specifikt med din motivation, kan coaching være en god idé.

Hjælp til eksamensangst

En af vores psykologilærere har uddannet sig særligt i kognitiv terapi og metode. Hvis du har eksamensangst eller føler dig utilpas i nogle særlige situationer, kan nogle samtaler ofte hjælpe dig til at slippe dette. Hvis du lider af stærk eksamensangst, har du mulighed for at deltage i et særligt kursus, som afholdes i løbet af maj hvert år.

Vi har naturligvis tavshedspligt. Du og dine forældre er altid meget velkomne til at kontakte os med henblik på en samtale.

Matematikvejledning

I matematik tilbydes elever, som har udfordringer i faget, en samtale, og herudfra finder vi frem til elevernes matematikvanskeligheder. Alt efter problemernes type arbejder vi videre med undervisning for at få samlet op og afhjulpet manglerne. I mange tilfælde er der tale om basale vanskeligheder og problemer i selve opfattelsen af matematik, der strækker sig langt tilbage i grundskolen. Disse problemer kan vi gøre noget for at afhjælpe!



Karsten Faurholdt,
studievejleder



Lotte Fly Jørgensen,
studievejleder



Stine Ewers,
studievejleder



Astrid Schjørring,
studievejleder

Arbejde med udvalgte emner

I enkelte tilfælde kan der være tale om større snublesten, der spænder ben for bestemte områder inden for matematikken. Her er det nødvendigt at prioritere arbejdet med udvalgte emner, som er særligt vigtige. Dette kræver ekstra arbejde i længere tid. Matematikvejledning kan støtte indlæringen og sikre det faglige niveau, også for elever med et usikkert udgangspunkt i faget.

Læsevejledning

I begyndelsen af 1.g indkalder vi alle nye elever til en screening i læsning og stavning. Vi ønsker ikke at bedømme vores nye elever, men vi vil gerne opsnappe eventuelle problemer hurtigt, så vi kan sætte hjælp og støtte i gang.

Hjælp til elever med ordblindhed

Vores kerneområde er elever med dysleksi (ordblindhed). Elever med dysleksi tildeles it-programmer, som afhjælper de vanskeligheder, man har som ordblind. Vi arbejder desuden med studie-støtte. Det betyder, at vi tilbyder støtte til arbejdet med enkelte fag og til arbejdet med større skriftlige opgaver.

Elever med dysleksi har ret til længere forberedelsestid til årsprøver og eksaminer.

I efterårssemesteret i uge 47 holder vi et forældremøde for interesserede forældre, der har børn med dysleksi.



Kenneth Mortensen,
matematikvejleder



Erkan Bayhan,
matematikvejleder



Janne Bie,
matematikvejleder



Linda Sendrup,
matematikvejleder



Constanze Blumenberg,
læsevejleder



Sophie Ege,
læsevejleder



Signe Mortensen,
læsevejleder



Charlotte Lorenzen,
læsevejleder

LEDELSE



Thomas Jørgensen,
rektor, hi og ma



Karin Bøhrk,
vicerektor, hi og sa



Finn Kyllesbech,
uddannelseschef, mu og ty



Birgitte Birk Lind,
uddannelseschef, da og sa



Morten Vad Hansen,
uddannelseschef, ng og sa

TEKNIK OG ADMINISTRATION



Andreas Darmer,
it-medarbejder



Annette Maria Arensøe,
studieseekretær



Aske Holm Hansen,
teknisk serviceassistent



Bjarke Søndergaard,
teknisk serviceassistent



Dorte Skallerup,
økonomikonsulent



Hannelore Løndorf,
servicemedarbejder



Helle Rønne, sekretær og
receptionist



Jimmi Røldal,
it-medarbejder



Lasse Fusager Laursen,
it-elev



Louise Mazanti,
bibliotekar



Louise Rasmussen,
kontorelev



Maria Bech, informations-
medarbejder og fotograf



Michael Dan Nielsen,
bogadministrator



Monica Andreasen,
økonomisekretær



Peer Raff Andersen,
teknisk serviceleder



Stine Gründahl Baadsgaard,
studieseekretær



Tanja Cornelius Rasmussen,
kantinebestyrer



Tommy Rene Janvit,
it-medarbejder

UNDERVISERE



Anders Ahlén Lavrsen,
lektor, hi og ng



Andrea Juliane Kristiansen,
adjunkt, da og en



Andrea Mehl Knudsen,
lektor, me og ty



Andreas Banholdt,
lektor, da og ty



Anine Engholm Jeppesen,
adjunkt, bi, bt og ke



Anita Telstad,
lektor, en og id



Anne Schjellerup Olsen,
lektor, da, me og rt



Ariane Isabel Brauningertang,
lektor, en og fr



Asger Brix,
lektor, ma



Astrid Schjørring, lektor og
studievejleder, da og en



Bendt Kristiansen,
lektor, eø, fr, hi, ng og sa



Bent Christensen,
lektor, fy, if og ma



Birgitte Honnens,
lektor, bk



Birte Mackerprang,
lektor, hi og re



Carsten Riskjær Jacobsen,
lektor, hi og ps



Cathrine Strange,
adjunkt, ki



Charlotte Christensen,
lektor, en og fr



Charlotte Kehlet
lektor, ki



Charlotte Lorenzen,
lektor og læsevejleder, da og fr



Christine Bregnsbo Fastholm,
lektor, en og ty



Christian Næsby Larsen,
årsvikar, da og hi



Constanze Blumenberg,
lektor og læsevejleder, da og ty



David Hammer Ditlevsen,
adjunkt, da og en



Ditte Zimmermann Bramow,
lektor og teamleder, bi og fi

UNDERVISERE



Dorthe Bille,
lektor, dr og da



Elsebeth Ravn Meldgaard,
lektor, id og mu



Erik Ahlgreen, lektor og
teamleder, da, fi og sa



Erkan Bayhan, lektor og
matematikvejleder, ma



Frederikke Bentzen,
lektor, ke



Gabriele Amatulli,
adjunkt, da og me



Gry Marie Ellesøe,
lektor og teamleder, ty og hi



Hans Jørgen Slivsgaard,
lektor, hi og sa



Helle Paldan Kolding-
Kramhøft, lektor, bi og id



Henrik Dyrbye,
lektor, bt og ke



Henrik Fritz Kjærgaard,
lektor, da og en



Henrik Hebsgaard,
lektor, hi og sa



Ida Rose Fog-Nielsen,
årsvikar, me



Janne Bie, lektor og
matematikvejleder, da og ma



Jens Aaboe,
lektor, bi og id



Jeppe Ammitzbøll,
adjunkt, fy og ma



Jette Friis Tuca,
lektor, en og re



Joakim Bækgaard,
lektor, fy



Julie Kierkegaard Galsbo,
lektor, bk og da



Karen Collatz Christensen,
lektor, hi, ma og re



Karen Yde Callisen,
lektor og teamleder, hi og sa



Karsten Faurholt, lektor og stu-
dievejleder, hi og me



Kaspar Brandt, lektor og
teamleder, id og sa



Kasper Andersen,
lektor, en og sa

UNDERVISERE



Kathrine Bohus Madsen,
lektor, if og ma



Katrine Engsager Simon,
lektor og teamleder, en og hi



Katrine Voigt Rasmussen,
lektor, bi og ma



Kenneth Mortensen, lektor og
matematikvejleder, id og ma



Kenneth Vedel,
lektor, id og en



Lars Falbe-Hansen,
lektor, fi og mu



Lasse Seidelin Bendtsen,
lektor, as og fy



Leonor Salas Anguita,
lektor, sp



Linda Sendrup, lektor og
matematikvejleder, fy og ma,



Lisbeth Maria Hansen,
lektor, da og en



Lone Pedersen,
lektor, fy og ma



Lotte Fly Jørgensen, lektor, team-
leder og studievejleder, bi og id



Louise Alarik Havndrup
Munch, årsvikar, bi



Lærke Bang Jacobsen,
lektor, fy og ma



Lærke Hindsgaul Gjendal,
lektor, da og ty



Mads Hansen,
lektor, ma og mu



Mads Hørskind,
lektor, ps og sa



Mads Jensen,
lektor, da og sa



Maria Elena Johansen,
lektor, sp



Martin Garval,
lektor, fi, hi og sa



Max Petersen,
lektor, if og ma



Merete Pedersen,
lektor, da og spa



Mette Bøggild Eriksen,
lektor, en og ty



Mette Halling,
lektor, mu og ty

UNDERVISERE



Nathan Billig,
lektor, ma og re



Nicholas Paul Wood,
lektor, hi og ol



Nicolai Sandholdt,
lektor, bi og ke



Niels Henrik Sløk,
lektor, en og ol



Niels Peter Nielsen,
lektor, ng og ty



Ninna With-Nielsen,
lektor, id og ps



Nis Deleuran,
lektor, en og hi



Payam Sheshgol,
lektor, ma



Per Hougaard,
lektor, id, fi og fy



Pernille Dyeremose Larsen,
lektor, bi og id



Rasmus Mikkelsen,
lektor og teamleder, hi og id



Rasmus Rosengaard,
lektor, hi og me



Rasmus Stenfallk,
årsvikar, da (til 1/3)



Rasmus Welling,
lektor, id og bi



Rebecca Gram Larsen,
lektor, da og re



Rikke Eva Humble,
lektor, ke og ma



Rikke Hansen Schmidt,
lektor og teamleder, ps og sa



Rikke Stokholm Riemer,
lektor, ng og sa



Rikke Thye-Bach,
lektor, en og me



Rikke Yndgaard,
adjunkt, ma og ty



Sadik Acili,
lektor, as og fy



Shahid Aftab Mir,
lektor, fy og ma



Signe Mortensen, lektor og
læsevejleder, da og ps



Sigrid Bang-Nielsen,
lektor, en og hi

UNDERVISERE



Siv Linnea Strandberg,
lektor, græ, la og old



Sofie Blenker Ilsø,
arsvikar, da



Sophie Ege, lektor og
teamleder, en, ol og re



Stig Christensen,
lektor, en, if



Stine Ewers, lektor, teamleder
og studievejleder, bk og sp



Sune Stender,
lektor, fi, hi og sp



Susanne Kudahl Sørensen,
lektor, re og sa



Søren Hebsgaard,
lektor, hi og sa



Tina Pavstrup,
lektor, da og en



Tomás Revilla Cortázar,
lektor, sp



Trine Fich Pedersen,
lektor, ke og ma



Troels Stru Schmidt,
årsvikar, fi og sa



Vivian Lentz Danielsen,
lektor, bi og bt



Woo Jin Ko,
lektor, da og en



Aage Fredsgaard, lektor
og mentaltræner, hi og id



OLIVER
3.A



Borupgaard Gymnasium

Lautruphøj 9 · 2750 Ballerup

Tlf. 44 65 66 22 · www.borupgaard-gym.dk

“Det var fedt at få mulighed for at arbejde innovativt og udfordre sig selv. Vores interesser og motivation kom i spil i projektet, og vi fik mulighed for at fordybe os i vores emne. Det har været meget lærerigt.”

- Alma fra 3.k i interview om biotekmesterskabet 2022